**Внеклассное мероприятие по русскому языку для учащихся 5 – 6 классов, посвященное Дню славянской письменности.**

**«Сокровища сундучка»**

**Цель:**

·         познакомить с историей создания письменности,

·         способствовать приобщению к традициям русской народной культуры,

·         прививать интерес к изучению русского языка и устного народного творчества.

**Задачи.**

**1.**      **Образовательные:**

·         проследить путь развития русской письменности,

·         совершенствовать умение составлять слова из набора букв,

·         формировать знания учащихся на частично известном материале с использованием компьютерных технологий и наглядности: опорных карточек, иллюстраций, таблиц, шифровок,

·         прививать навык работы с буквами из древней славянской азбуки,

·         побуждать учебную активность учащихся,

·         выполнять действия на понимание и запоминание,

·         отрабатывать умение давать полный ответ,

·         совершенствовать умение работать фронтально, в группах и индивидуально.

**2.**      **Развивающие:**

·         способствовать развитию у учащихся умения анализировать, сопоставлять, обобщать, делать выводы,

·         развивать творческие способности, навык выразительного чтения,

·         обогащать словарный запас учащихся,

·         соблюдать орфоэпические нормы языка,

·         развивать коммуникабельность детей.

**3.**      **Воспитательные:**

·         создавать эмоциональный настрой учащихся,

·         воспитывать уважение к народной мудрости,

·         постичь глубокий смысл народных праздников,

·         приобщить к духовной культуре.

**Тип занятия:** урок – игра.

**Методы обучения:** поисковые.

**Этапы занятия:**

1. Организационный момент (1мин).
2. Вводное слово учителя « Русский год: будни и праздники. День Наума Грамотника» (3мин).
3. Постановка вопроса поискового характера, решение учебной задачи учащимися (3мин).
4. Сообщение учителем темы и цели урока, определение пути решения обучающих, развивающих и воспитывающих задач (2мин).
5. Сценка «Картинка из далёкого прошлого» (4мин).
6. Выполнение заданий поискового характера учащимися фронтально и в группах, творческого характера индивидуально (23 мин).
7. Подведение итога урока учителем, демонстрация успешности овладения содержанием урока учащимися (награждение медалями) (3мин).
8. Домашнее задание (1мин).

**Оформление:**

* сундучок,
* гусиное перо, чернильница, деревянная ручка с пером, чернила,
* для сценки: поднос, яркий платок, мышь, лягушка, птица, пять стрел,
* костюмы скифского гонца и восточные халаты с чалмами,
* грамотка,
* стенд «Народный календарь»,
* икона с рушником, скатерти вышитые, домотканые половички, подсвечник со свечой,
* два стола для команд.

**Наглядность:**

·         буквы для слова «письменность»,

·         «сокровища сундучка»: плакат «МКЕИФРОИДЛИЛЙ», 3 рисунка – вход в пещеру, отпечатки стоп ног, значок - символ, бечева с разноцветными нитками, клубок ниток с узелками на нём, слово «славяне» буквами, шифровки пословиц, иллюстрация «Памятник Кириллу и Мефодию», «Типография Ивана Фёдорова», «Кириллица», опорные карточки – буквы «буки», «есть», «добро», «азь», буквы, исчезнувшие из алфавита, «берестяная грамота», пословица, слово «Фёдоров»,

·         послание от Наума Грамотника,

·         медали.

**ТСО:**

·         музыкальный центр, ДВД,

·         мультимедийный проектор,

·         презентация,

·         видеокамера.

**Ход урока.**

**1. Организационный момент.**

**2.Вводное слово учителя «Русский год: будни и праздники. День Наума Грамотника».**

**Учитель:** Дорогие ребята! Сегодня я пригласила вас на нашу новую встречу, где вы продолжите знакомство с русской стариной, с жизнью, бытом и культурой наших предков. Мы проведём необычный урок, урок – игру, он посвящён двум событиям: Дню славянской письменности и Дню Наума Грамотника. День славянской письменности отмечается в мае, а вот День Наума Грамотника по народному календарю отмечается 14 декабря. Наум Грамотник считается покровителем ребят – учеников. Не зря говорят: «Батюшка Наум, наведи на ум». Этот день отмечался как праздник грамоты. Обучение на Руси начиналось осенью, поэтому ко Дню Наума Грамотника ученики уже могли показать свои успехи. Отцы приглашали учителя, чаще всего дьячка, в свой дом. Он приносил с собой букварь и плётку. Вначале ученик получал три удара плёткой, а затем показывал родителям свои успехи. Учителя после его трудов угощали, дарили ему подарки. Дети тоже радовались. Они старались сдать этот экзамен успешно. Кому же хотелось опозориться перед отцом, да еще и нарваться на наказание? Сегодня, накануне праздника, я думаю, что вы тоже покажете свои знания и не ударите в грязь лицом.

**3.** **Постановка вопроса поискового характера, решение учебной задачи учащимися.**

**Учитель:**

Нынче к нам на урок

Поутру невесть откуда,

Глянь, прислали сундучок –

Чудо цвета изумруда,

В малахитовых разводах.

Он окован серебром...

**Ученик:**

Вот бы знать нам, что таится

В сундучке старинном том! —

**Ученик:**

Может, в нем таится клад

И сокровища лежат?

**Учитель:**

Гляньте: грамотка на нем!

Мы сейчас ее прочтем.

Сегодня у нас на уроке присутствуют ученики 3 класса. Давайте мы попросим, чтобы они прочитали эту грамотку.

*Ученица 3 класса разворачивает лежащую на сундучке «грамотку» и читает:*

**Ученик:**

«Здесь, дружок, таится клад

И сокровища лежат.

А какие — угадай.

Но сундук не открывай,

А взгляни скорей на крышку:

Коли есть чуть-чуть умишка

И смекалки хоть на грош,

Надпись здесь ты разберешь.

Надпись хитрая гласит,

Что сундук в себе таит».

**Учитель:** На крышке сундучка вразброс лежат буквы, из которых нужно составить слово, и тогда вы узнаете тему урока и что таится в нашем чудо - сундучке.

*Дети составляют слово «письменность».*

**4. Сообщение темы и цели урока, определение пути решения задач.**

**Учитель:** Правильно, это слово «письменность». Сегодня на уроке вы узнаете, как человек создал письменность, как появился русский алфавит. Вы узнаете много нового и вспомните все, что связано с русской письменностью. Итак, тема нашего урока «Сокровища сундучка» . Ребята, я вижу, что кое-кто из вас немного разочарован: ну и «сокровище» — письменность! Вы, наверное, ждали монет золотых или камней драгоценных, а тут... И все же можно с полным основанием утверждать, что письменность — это настоящее сокровище, которым сумел овладеть человек. Чтобы понять это, попробуем перенестись на две с половиной тысячи лет назад. Вот вам картинка из далекого прошлого.

**5 Сценка «Картинка далёкого прошлого».**

*Появляются скифский гонец, персидский царь Дарий, военачальник персидского войска Гобрий.*

**Ски ф:** Я принес тебе, персидский царь Дарий, подарки от наших вождей. Вот они: птица, мышь, лягушка и пять стрел. (Подает эти предметы.)

**Ц а р ь:** Что означают твои дары, гонец из племени скифов? Что хотели сообщать мне этим скифские вожди?

**С к и ф:** Мне велено передать это тебе молча и вернуться обратно. А если у тебя достаточно мудрости, ты сам поймешь, о чем предупреждает тебя мой народ. (*Уходит)*

**Царь:** Что ж, мой соратник Гобрий, надо разгадать это послание доныне непокорных скифов. Уже сколько времени мы пытаемся поработить этот народ и завоевать его землю — и все без толку! Неужели они решили сдаться нам? Мышь... она живет в земле. Лягушка... она живет на земле, а птица — в воздухе. Стало быть, они решили отдать нам свои земли, воды и пространства и отдают нам вместе со стрелами свою храбрость и силу!

**Гобрий:** Нет, мой царь Дарий, я много воевал со скифами и знаю их непокорность и воинственность. Скорее всего, это послание надо понять так: «Если вы, персы, не улетите подобно птицам в небеса, не зароетесь подобно мышам в землю, не ускачете подобно лягушкам в озера, то падете под ударами наших стрел».

*Затем оба, недоуменно поглядев на предметы и пожав плечами, уходят.*

**6. Выполнение заданий поискового характера учащимися фронтально, индивидуально и в группах.**

**Учитель:** Вот так в древности и обменивались люди информацией, посылая с гонцами разные предметы или целые наборы предметов. И громоздко получалось, и не особенно понятно. И постепенно люди стали изобретать то, что лежит сейчас в нашем сундучке... Ой, да мы про него совсем забыли! А он ждет нас. Кстати, половину своих сокровищ сундучок подарит вам. Только сундучок этот не простой. Вот и сейчас крышка его на миг откроется — и сразу захлопнется. А уж как ее во второй, третий, четвертый раз открыть — сам сундучок нам подскажет. А пока нам надо успеть загадку отгадать и, когда откроется он — а это произойдет после того, как прозвучит правильный ответ, — надо успеть достать то, что лежит сверху.

Черные, кривые, от рождения немые,

Станут в ряд — сразу заговорят.

**Учащиеся**: Буквы.

**Учитель:** Вы правильно отгадали, наш сундучок открывается.

*После отгадывания загадки крышка сундучка откидывается, ученик достает оттуда плакат: по окружности расположены буквы, окрашенные через одну в два цвета: МКЕИФРОИДЛИЛЙ, внутри круга – изображение книги.*

**Учитель:** В нашем сундучке – какие – то разноцветные буквы (показывает на плакат). Под этим странным набором букв, ребята, тоже есть надпись, давайте прочитаем её .

**Ученик:**

«Эти буквы — не простые

И секрет в себе таят.

Выбирай из них любые —

Вперемешку и подряд.

Три словечка получилось,

Крышка — раз! — и приоткрылась.

И тогда уж не зевай,

Что успеешь — доставай!»

**Учитель:** Итак, составляем первые три слова.

*Ребята составляют из букв на экране различные слова. После того как составлены первые три слова, крышка сундучка откидывается, и ребятам разрешается взять из него то, что лежит сверху*.

Ученик из сундука достаёт 3 листа бумаги с изображениями: 1) вход в пещеру, 2) отпечатки стоп ног; З) значок-символ.

**Учитель:** Эти изображения, ребята, напоминают нам, как человек делал первые шага к созданию письменности. Эти рисунки были обнаружены на стене одной из пещер, в которой когда-то обитала древние люди, Когда люди поняли, что обмениваться посланиями-предметами — дело хлопотное, они стали эта предметы …

**Учащиеся***:* Изображать, рисовать.

**Учитель:** Эту композицию из рисунков ученые, изучающие жизнь древних людей, поняли двояко: 1) входить в пещеру нельзя; 2) в пещеру можно войти. Какое из этих трех изображений, по - вашему, учёные не смог ли понять абсолютно точно и почему?

**Ученики:** *(указывают на значок*): Он не соответствует никакому предмету в реальной жизни и является отвлеченным символом.

**Учитель**: А какое из трех изображений уже свидетельствует о подступах человека к изображению письменности?

*Дети указывают на символ.*

**Учитель**: Правильно. Постепенно рисунки заменялись у людей все новыми и новыми символами слов. Так у древних народов зарождалась письменность, у каждого — своя, не похожая на другие. Значки-символы обозначали целое слово или даже фразу. «Надписи» эти делались на камнях, скале, на доске — о бумаге и речи еще не было. Конечно, переносить на расстояния такие письма тоже было неудобно. И тогда некоторые народы придумали... Но чтоб увидеть, что они придумали, надо составить новые три слова и открыть сундучок.

*После выполнения этого задания ученик достает из сундучка следующие предметы: бечевку с привязанными к ней разноцветными нитями, на каждой из которых завязано по несколько узелков и бечёвку, смотанную в клубок, с узелками на ней..*

А это, ребята, то, что придумал для передачи сведений на расстояние один древний народ Южной Америки — племя инков. По цвету нитей узнавали прежде, о чем идет речь. Нить желтого цвета обозначает золото, белого — серебро, красного — воинов и т. д. А количество узелков на нити говорит о числе этих предметов. Эта бечевка — своеобразное письмо из узелков.

**Учитель:** А это — тоже узелковое письмо, но придуманное в древности уже другим народом, живущим в Европе. Название этого народа — точнее, целой группы народов — надо сложить из букв, которые находятся на этом столе. Но букв здесь — не один десяток! Это не значит, что слово, которое надо составить, такое длинное. Просто надо выбрать буквы, написанные иным, чем все буквы, шрифтом, — и из них составится слово. Одна буква по размерам больше всех остальных, т. е. она заглавная и, значит, в слове стоит первой.

*Используя эти подсказки, деа команды игроков за двумя столами соревнуются: кто быстрее выберет буквы и составит слово. Это слово « славяне», и буквы, его составляющие, должны быть написаны, в отличие от других букв, славянским шрифтом.*

**Учитель:**  Верно, это слово «славяне». Ребята, славяне — это мы с вами. Это наши предки придумали такой интересный способ передачи информации. Правда, владели этой «грамотой» единицы, избранные люди — волхвы-кудесники. А еще, по дошедшим до нас сведениям, славяне считали и гадали при помощи каких-то «черт и резов», т. е. черточек и зарубок. Из тех времен к нам дошли две народные поговорки, которые напоминают об этих древних способах передачи информации, существовавших у наших предков. Листок с этими поговорками — в сундучке!

*После составления трех слов из букв, находящихся на экране, ученик достаёт листы с двумя зашифрованными надписями.*

*1-я шифровка — изображение платка с завязанным на конце узелком. По периметру платка подряд, образуя замкнутый квадрат, написаны буквы: «ЗАВЯЖИУЗЕЛОКНАПАМЯТЬ». Задача детей — найти начало фразы и прочесть ее.*

*2-я шифровка — изображение топора, а по рисунку, образуя замкнутый квадрат,записаны буквы: «ЗАРУБИНАНОСУ», но от начала к концу фразу надо читать против часовой стрелки, т. е. задание усложнено по сравнению с первым.)*

**Учитель:** Объясните смысл этих пословиц.

**Ученики:** Если забудешь, то узелок на платке или зарубка на собственном носу напомнят тебе о забытом. Переносный смысл поговорок: не забудь это сообщение.

**Ученик:**  В 863 году произошло важное в жизни славянских народов событие: по заданию моравского князя Ростислава два брата — ученых монаха — составили славянский алфавит. Часть букв взяли из греческого алфавита, часть придумали сами — для обозначения тех звуков, которые были только в славянских языках. Они же перевели на старославянсквй язык несколько важнейших церковных книг. За этот подвиг братья позже, уже после их смерти, были объявлены святыми, и день этих святых празднуется во всех славянских странах в мае как День славянской письменности.

**Учитель:** Имена этих братьев зашифрованы на нашем экране-ключе, с помощью которого мы открываем наш сундучок. Кто первым расшифрует и прочтет их?

*Буквами одного цвета записано имя Кирилл, другого — Мефодий. Расшифровывая первое имя, надо читать буквы одного цвета, а сначала — найти, с какой из них начинается слово в круге.*

**Ученики:** Кирилл и Мефодий.

**Учитель:** Посмотрите на экран, вы видите памятник Кириллу и Мефодию в Москве . От имени одного из братьев было образовано и название древней славянской азбуки — кириллица, вот так она выглядела . Так и появилась в славянских странах своя письменность. Шло время, она изменялась, совершенствовалась, исчезали буквы, которые оказывались лишними, изменялось начертание букв. Каждый славянский народ изменял ее по-своему, приноравливая к своему языку. И если мы сейчас увидим то, что написано нашими предками 900, 500, даже 100 лет назад, то очень многое не поймем. Давайте заглянем в тот уголок сундучка, который хранит письмена тех далеких дней. Итак, снова составляем три слова.

*Ученик достает листы со словами буки, есть, добро, азь.*

— А теперь ответьте на вопросы:

1.Как вы думаете, сколько букв записано здесь?

**Ученик:** Всего четыре. В старину названия у славянских букв были длинные и напоминали слова.

2. Какое слово можно составить из этих четырех букв?

**Ученик:** Беда.

З. Кирилл и Мефодий придумали одно новое славянское слово, составив его из полных названий двух славянских букв с этих листов. Кто первым назовет это слово?

**Ученик:** Азбука.

**Учитель:** Буквы на плакате — это знакомые вам, дошедшие до нашего времени буквы, только сократившие свои названия сейчас: *буки –* б, *аз* - а... А вот около десятка букв из той первой славянской азбуки вообще не дошли до нашего времени, исчезли из нее.

**Ученик (**читает стихотворение):

«В любой старинной книжице

Могли вы прочитать

Такие буквы: «ижица»,

«Фита», «омега», «ять»,

И букву «пси»,

И букву «кси»,

«Зело», а также «ер».

Писали люди на Руси

Их на какой манер?»

*На доске вывешиваются опорные карточки с названиями перечисленных букв.*

**Учитель:** У меня в руках буквы, которые исчезли из азбуки. Их названия вы видите на доске. Давайте разместим рядом с названием букву. (*Идёт игра).* Вы справились с трудным заданием, поэтому сундучок сам откроется.

*Ученик открывает сундучок и достает предметы — несколько гусиных перьв, старинную чернильницу, деревянную ручку с пером.*

**Учитель:** А это что за предметы, и какое отношение они имеют к славянской письменности?

**Ученики:** Это гусиные перья, чернила, чернильница, деревянная ручка с железным пером. С их помощью люди писали в далёком прошлом.

**Учитель:** Гусиные перья — орудие труда писцов, предшественники карандашей и авторучек, которыми пользовались и в 19 веке. Предлагаю вам попробовать пописать такими перьями, используя чернила.

*Составляется 2 команды детей, на отдельные столики кладётся по листу бумаги, по перу и ставится по чернильнице. Игроки команды, передавая перо как эстафету, должны по очереди записывать на листе свое имя и фамилию.*

**Учитель:**  А вот в старину древние писцы (чаще всего это были монахи) гусиными перьями писали и переписывали ценные книги. И буковки у них получались не такие кривые и корявые, как сегодня у нас, а ровные, прямые, четкие (это называлось «писать уставом» или, наоборот, замысловатые, затейливые, кудрявые, похожие на кружевной узор (это называлось «писать вязью») Да еще этим же пером рисовались заставки, концовки на каждой странице в виде узора из листьев , а также разрисовывались заглавные буквы, да так, что напоминали уже не столько буквы, сколько изображение предметов и даже людей . Конечно, и писались книги тогда подолгу: по семь-восемь лет. Хотите увидеть такую книгу? Она есть в нашем сундучке.

В *это время звучит фрагмент стихотворения М Богдановича «Переписчик»:*

**Ученик:**

На девственном листе под узеньким окном

Неспешно буковки выводит он пером,

А между ярко-черными рядами

Вставляет красную строку. Веселыми цветами

И разноцветными головками зверей

И птиц невиданных — фантазии своей

Искусной вязью (вдоволь есть сноровки!) —

Украсит он заставки, и концовки,

И заголовки все — ведь некуда спешить.

Порою труд прервет, чтоб лучше заострить

Перо гусиное, — и глянет: радость-солнце

Столпами падает на стол через оконце.

**Учитель:** Конечно, книги тогда стоили очень дорого. Человек, имевший несколько книг, считался обладателем огромного богатства. И не потому что обложки книг богато украшались серебром, золотом и драгоценными камнями, а потому, что в них был вложен многолетний труд писца и многовековая человеческая мудрость.

Да и обыкновенная бумага в старину была «дивом – дивным». Кстати, в Древней Руси для ведения разной бытовой переписки д ля обучения детей грамоте бумаге найдена была оригинальная замена — какая бы вы думали?

**Ученики:** Береста.

*Ученик достаёт из сундучка «берестяную грамоту» с текстом:*

*Н В Ж П С Н Д М К З А Т С Ц Т*

*Е Е А И А Е У А А Х О Е И А).*

**Учитель:** Ребята, понятна вам эта надпись? Да, она «зашифрована». Такую «берестяную грамоту» нашли при раскопках древнего Новгорода. Ученые смогли ее расшифровать и поняли, что эта шифровка — не что иное как озорная шутка, дразнилка, придуманная каким-нибудь Фомкой или Еремкой, мальчишкой-школьником во время скучного урока — и подсунутая соседу. Тот, видно, быстро догадался, как прочесть головоломку, а прочитав, разозлился, порвал ее и выбросил вон. Что же написано здесь такое шалуном-мальчишкой, что заставило прочитавшего это разорвать бересту? Обратите внимание: в верхнем ряду записаны только согласные, во втором — гласные, а ведь обычно в русских словах они чередуются. Значит надо читать текст... по зигзагу! Кто первый прочтет головоломку?

**Ученики: «**Невежа писа, недума каза, а хто се цита...»

**Учитель:** Эта дразнилка в современном языке известна в таком виде (прочитаем все вместе): «Кто писал, не знаю, а я, дурак, читаю». Теперь понятно, что на оторванном клочке бересты были какие-то обидные слова в адрес читающего головоломку, вот он и порвал его. В таком виде и нашли бересту в наше время ученые. А теперь вернемся от проказ маленьких школяров к древней русской книге. Книг на Руси требовалось все больше и больше, писцы не успевали их переписывать, хотя и шрифт постепенно начали упрощать. И опять прослышали ученые люди, что в чужеземных странах научились книги печатать с помощью специального станка. И вот в 16 веке такой станок был создан и на Руси замечательным русским мастером, фамилия которого тоже хранится в этом сундучке. Откроем его нашим способом, с помощью слов, и достанем... еще одну шифрованную запись.

*На листе записало слово Федоров, но буквы повёрнуты на 90° и лежат горизонтально, что делает их трудноузнаваемыми.*

**Учитель**: Правильно, это Фёдоров. Посмотрите на экран, вы видите первую русскую типографию Ивана Фёдорова

**7. Подведение итога урока, награждение.**

**Учитель:** Вот, ребята, и добрались мы до самого дна нашего сундучка. Глубоким оказался сундучок, и много смекалки, знаний и любознательности потребовалось проявить нам, чтобы докопаться до того, что лежит на самом его две. А что же там? Во – первых, здесь пожелание вам от Наума Грамотника, давайте мы его прочитаем все вместе:

В книгах — своя глубина.

Кто доберется до дна.

Тот и получит в награду

Слов драгоценные клады.

А ещё здесь медали умникам от Наума Грамотника. Вы все сегодня успешно показали свои знания, поэтому медали вручаются всем.

*Далее идет награждение победителей игры медалями Наума Грамотника и выставление оценок за урок.*