**РЕШАЕМ СЛОЖНЫЕ СИТУАЦИИ**

 В категорию трудных попадают самые разные дети: неуспевающие, недисциплинированные, дети с нервными и психическими расстройствами, дети из неблагополучных семей. И каждый трудный ребенок труден по –своему: один упрям, другой ленив, третий груб, четвертый застенчив. Вот только вопрос в каждом отдельном случае возникает один и тот же:

***«Что делать?»***

Главное в подходе- опора на хорошее. Очень часто движимые благими намерениями родители, учителя предпринимают совместные усилия, чтобы изменить ребенка к лучшему, но столь же часто свое отношение к нему не меняют. Сосредотачивая внимания на плохом, они борются против этого плохого, а в результате поведение ребенка не меняется. Поэтому очень важно понять: бороться надо не против плохого, а за хорошее. А опираться в этом движении надо на то лучшее, что есть в ребенке или непременно будет, когда взрослые перестанут на него смотреть как на трудного, неисправимого, т.е. от противостояния перейдут к сотрудничеству.

 В современном обществе проблема агрессивного поведения обостряется все больше и больше . Практически каждый день все мы сталкиваемся или наблюдаем конфликтное общение.

 Чтобы дети сами научились различать причины агрессивного поведения, целесообразно предложить (обсудить) им заполнить таблицу.

|  |  |
| --- | --- |
| **Игра, шутка** | **Агрессия** |
| *1.Никому не обидно, весело ВСЕМ.* | 1. |
| *2.В игре принимают участие все.* | 2. |
| *3.Все участники соблюдают правила игры.* | 3. |
| *4.все участники соблюдают права других.* | 4. |

 На занятиях стоит обсудить с детьми вопрос о правильном выстраивании взаимоотношений между собой, поговорить о взаимоуважении и правилах поведения в классе.

|  |  |
| --- | --- |
| **В нашем классе можно:** | **В нашем классе запрещено:** |
| 1. | 1. |
| 2. | 2. |
| … | … |

 Профилактика и коррекция агрессивного поведения младших школьников является необходимой для психологов, учителей начальных классов.

**Упражнение с зеркалами** (детям раздаются маленькие зеркала).

-Давайте поучимся улыбаться? Хотите?

- Сейчас мы с вами немного поиграем. Сначала улыбнитесь мне. Теперь улыбнитесь друг другу. Теперь возьмите зеркало и улыбнитесь себе. А теперь изобразите на лице разные ощущения:«Я думаю…»,«Я огорчаюсь…», «Я радуюсь…»

-Молодцы , ребята!

 А теперь такое упражнение, которое вы можете делать, если вы огорчены, раздражены. Посмотрите в зеркало, улыбнитесь себе, когда у вас плохое настроение, улыбка у вас сначала получается неестественная, а потом самому становится смешно и поднимается настроение. Попробуйте.

**Игра «Незаконченное предложение»**

Я начинаю, а вы продолжайте…

«Люди сердятся, когда…»

«Люди радуются, когда…»

«Люди обижаются, когда…»

«Люди удивляются, когда…»

«Когда дети играют, они чувствуют…»

«Когда я радуюсь…»

- Теперь повернитесь друг к другу и скажите что-нибудь приятное, чтобы на лице его появилась улыбка.

- Молодцы!

- Я вижу, что все улыбаются

**«Доброе сердце»**

 **Цель:** развивать представления детей об их чувствах.

 Давайте нарисуем большое **–**большое сердце доброты. Ведь для того, чтобы научиться заботиться о своих чувствах, нужно научиться быть добрым. Дети рисуют: У нас есть теперь сердце доброты. Оно будет посылать нам свое тепло, желать добра и хорошо заниматься. Добро проникает в вас и входит в вашу грудь, в ваши души. Поместите в ваше сердце как можно больше доброты- (движение руками).

 Вы почувствовали тепло своей души? Тепло тех сердец, кто с вами рядом? Вам хорошо? Что вы сейчас чувствуете? (разговор о чувствах).

**Мусорное ведро**

 **Задачи:** развивать умения распознавать негативные чувства, обучать навыкам саморегуляции.

 На листочках дети рисуют чувства, от которых они хотят избавиться, сворачивают листочки комочками выбрасывают в мусорное ведро, а потом ведро выносится в мусорный ящик- сжигается.

 Затем рисуют свое настроение в цвете. Выставка рисунков , обсуждение.

**ВОПРОСЫ:** *Какие чувства вы испытали? Какие запомнились? Почему?*

 **Снежная Королева.**

 **Задачи:** развивать эмоциональное принятие себя и другого человека, скорректировать самооценку.

 -Вспомните сказку Г.Х. Андерсена . Помните в сказке было зеркало, в котором все доброе и прекрасное уменьшалось, а все дурное и безобразное становилось еще больше, заметнее.

-Сколько бед натворили осколки этого зеркала!!!!

Но оказывается, когда Кай и Герда выросли, они сделали волшебные очки, с помощью которых можно было разглядеть все то хорошее, что есть в человеке.

 Ведущий предлагает детям надеть эти очки, посмотреть на каждого из ребят и увидеть как можно больше хорошего.

- *Какое чувство испытали, когда были в роли рассматриваемого, и смотрящего?*

**Игра «Потерялся»**

 **Задачи:** развивать эмоциональное восприятие себя, осознание своего имени.

 Дети представляют себя в лесу, что они собирают ягоды, грибы. Вдруг они понимают, что один их них потерялся. Дети по очереди его зовут «Ау! Сашенька»» Потерявшийся стоит спиной к группе и узнает, кто его зовет. Какие чувства испытал, когда потерялся? Когда услышал ласковое слово? Как ты относишься к своему имени?

**Капризка**

 **Задачи**: стимуляция разрядки агрессивных импульсов,

коррекция упрямства.

 Приступы протеста проявляются чаще всего в двух случаях: либо ребенка принуждают сделать что-то, что он не хочет, либо, напротив, ему запрещается делать то, что доставляет ему удовольствие. Приступ адресован не человеку, а препятствию, принуждению, исходящего от взрослого. Корни протеста кроются в душевном напряжении, поэтому наши усилия должны быть направлены на то, чтобы снять эти напряжения. Первое условие спокойная доброжелательная атмосфера дома, ровные отношения между родителями. Ребенок не должен чувствовать себя одиноким. Насилием упрямство не подавить. Лучше дать возможность выйти приступу наружу. Лучше всего переключить внимание ребенка на что-то другое, что разрядит его напряжение. Выставить за дверь. Ребенок очутится один, сам найдет себе занятие, а поскольку два процесса не могут протекать одновременно в его сознании, приступ быстро пройдет. В дальнейшем сделайте вид, что ничего не произошло.

 Бывало ли с вами, когда вы капризничали, требовали от родителей что-нибудь? Как вы тогда себя вели?

Проводится беседа **«Когда я был упрямым»** (дети вспоминают случаи упрямства).

Ребята, посмотрите у нас есть волшебный круг, с помощью которого мы можем показать капризного мальчика, девочку. (кладется круг). Дети по очереди входят в обруч и показывают капризных детей. Затем разбиваются на пары родитель-ребенок.

 А сейчас вы все превращаетесь в маленьких лошадок. Дети становятся на колени и опираются руками в пол.

 Читается сказка **про Лошадку.**

*Жила была лошадка, которая очень любила брыкаться и капризничать. Ей мама говорит: «Покушай, доченька, травки свеженькой.» «Не хочу, не буду!»- кричит лошадка и брыкается ножками. Папа уговаривает лошадку: «Погуляй, поиграй на солнышке». «Не хочу, не пойду!»-*

*отвечает лошадка и опять брыкается. Не смогли уговорить папа с мамой свою упрямую доченьку, оставили ее дома, а сами ушли по делам. Лошадка подумала, подумала и ушла гулять одна. А навстречу ей хитрый волк. Говорит волк лошадке: «Не уходи далеко в лес, ты еще маленькая». Лошадка опять упрямится «Я не маленькая, куда хочу, туда и хожу!» А волку это и надо было. Подождал он, когда лошадка в самую чащу леса зайдет, и как набросится на нее сзади. Лошадка давай брыкаться. Сначала одной ножкой сильно ударила волка, затем другой ножкой. А потом двумя ножками вместе так стала брыкаться, что волк убежал и никто его больше не видел. Лошадка перестала упрямиться и капризничать, выросла, и теперь работает в цирке, брыкается ножками, подбрасывает высоко мячики, на радость* *зрителям.*

(В процессе чтения дети с помощью жестов, мимики, интонации показывают события происшедшие в сказке(капризная лошадка, упрямая лошадка, брыкающаяся лошадка)

 Давайте нарисуем, какие они наши капризки - упрямки.

Ребята, добрая волшебница подарила нам подушечку. Эта подушечка не простая, а волшебная. Внутри нее живут детские упрямки, это они заставляют вас капризничать и упрямиться. Давайте прогоним упрямки. Дети изо всех сил бьют по подушечке. А теперь давайте послушаем все ли упрямки вылезли? Они еще там? Что они делают? Дети прикладывают ухо к подушечке. Спасибо, что вы прогнали свои капризки-упрямки.

**Коммуникативное упражнение «Неожиданные картинки».**

**Цель:** развитие взаимоотношения со сверстниками.

Участни­ки садятся в круг и получают восковые мелки и подписанный лист бумаги. По команде педагога дети начинают рисовать какую-нибудь картинку, затем по следующей ко­манде передают **ее** соседу справа. Получают от соседа слева недорисованную картинку и продолжают ее рисовать. Пере­дача недорисованных картинок продолжается до тех пор, пока они не сделают полный круг и дети не получат картинку, ко­торую начали рисовать. Каждый участник имеет возможность увидеть, какой вклад вложен им в каждую картинку. Игру можно оживить музыкальным сопровождением.

**«Чаша доброты»**

**Цель:**эмоциональное развитие.

И.п. — сидя на полу. Педагог: «Сядьте удобно, закройте глаза. Представьте перед собой свою любимую чашку. Мысленно наполните ее до краев своей добротой. Представьте рядом другую чу­жую чашку, она пустая. Отлейте в нее из своей чашки доб­роты. Рядом еще одна пустая чашка, еще и еще... Отливайте из своей чашки доброту в пустые. Не жалейте! А сейчас по­смотрите в свою чашку. Она пустая, полная? Добавьте в нее своей доброты. Вы можете делиться своей добротой с дру­гими, но ваша чашка всегда будет оставаться полной. От­кройте глаза. Спокойно **и** уверенно скажите**: «*Это я! У меня есть такая чашка доброты!»***

**«Крик в пустыне».**

**Цель**: элиминация агрессии и импульсивности*.*

Участники садятся в круг, скрестив ноги «по-турецки», и по сигналу педагога начинают громко кричать. При этом необходимо накло­няться вперед, доставая руками и лбом пол.

++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++

Все мы львы. Большая львиная семья. Давайте устроим соревнования, кто громче рычит. Как только скажу «Рычи , лев, рычи!»- пусть раздастся самое громкое рычание.

-А кто может рычать еще громче?

-Хорошо рычите львы…

-И это львиный рык? Это писк кошечки.

-Нужен громкогласый рев.

**Упражнение «Дракон».**

**Цель:** развитие двигательного контроля и навыков взаимодействия со сверст­никами.

Участники стоят друг за другом, держась за талию впереди стоящего ребенка. Первый ребенок — это «голова дракона», последний — «кончик хвоста». Дракон будет ло­вить свой хвост. Остальные дети должны цепко держаться друг за друга. Если дракон не поймает свой хвост за опреде­ленное время, то на место головы дракона встает другой ре­бенок.

**Коммуникативное упражнение «Сороконожка».**

**Цель:** развитие навыков взаимодействия со сверстниками.

Участни­ки группы встают друг за другом, держась за талию впереди стоящего. По команде педагога «Сороконожка» начи­нает двигаться вперед, затем приседает, прыгает на одной ножке, проползает между препятствиями и т.д. Главная за­дача участников — не разорвать цепочку и сохранить «Со­роконожку».

**Упражнение «Рубка дров».**

**Цель:** эли­минация агрессии.

И.п. — стоя. Каждый участник должен представить себе, что он рубит дрова из нескольких чурок. Он должен пантомимически поставить чурку на пень, вы­соко над головой поднять топор и с силой опустить его на чурку. Всякий раз при опускании топора он должен громко выкрикнуть: «Ха!» Затем поставить перед собой следующую чурку и рубить вновь. Через 2 минуты каждый участник го­ворит, сколько чурок он разрубил.

**Упражнение «Тух-тиби-дух».**

 **Цель:** эли­минация агрессии.

В этом ритуале заложен комичный пара­докс. Дети произносят заклинание против плохого настро­ения, обид и разочарований. Они, не разговаривая, хаотич­но двигаются по комнате и, останавливаясь напротив одно­го из участников, должны сердито произнести волшебное слово «Тух-тиби-дух». Другой участник может промолчать или трижды произнести волшебное слово «Тух-тиби-дух». После этого продолжать движение по комнате, время от времени останавливаясь перед кем-нибудь и сердито произно­ся волшебное слово. Важно говорить его не в пустоту, а оп­ределенному человеку, стоящему напротив. Через некото­рое время дети не смогут не смеяться.

**Упражнение «Танцы-противоположно­сти».**

**Цель:** элиминация агрессии и импульсивности.

Участни­ки разбиваются на пары. Под ритмичную музыку один ре­бенок в паре изображает грустный танец, другой — веселый. Через 1 *—2* минуты участники меняются ролями. Затем пред­лагаются другие пары чувств: смелый — трусливый, спокой­ный — агрессивный, злой — добрый.

**Упражнение «Шалуны».**

**Цель:** развитие двигательного контроля, элиминация импульсивности.

 Педагог по сигналу (удар в бубен, колокольчик ит. д.) пред­лагает детям пошалить: бегать, прыгать, кувыркаться. По второму сигналу ведущего все шалости должны прекратиться. Упражнение повторяется несколько раз.

**Упражнение «Компас».**

 **Цель:** элими­нация импульсивности и развитие навыков взаимодействия со сверстниками.

Дети выстраиваются друг за другом «парово­зиком» и кладут руки на плечи впереди идущего. Глаза должны быть закрыты. Ведущий «компас» идет самый первый с открытыми глазами по комнате, меняя направление. Он должен так вести группу, чтобы все находились в безопас­ности. Успешность выполнения упражнения зависит от каждого участника. В роли ведущего поочередно могут быть все играющие. В конце упражнения обсуждаются ощуще­ния детей в роли ведущего и в роли ведомого.

**РИСОВАНИЕ НА ТЕМУ «КРАСИВОЕ И БЕЗОБРАЗНОЕ»**

**Цель:** учить понимать и передавать увиденное в окружающей жизни, взаимоотношения людей.

**Упражнение «Моя тень».**

-А что, если в тень нам попробовать выбросить все самое плохое, что нам мешает, а хорошее оставим себе.

-Что же каждый из вас может отдать тени, а что оставить себе?

-Рисуем тень и одновременно сочиняем сказку.

(Ребята отдают тени синяки, плохое настроение, болезни, семейные ссоры обман).

**Развлекательная игра «Изобрази животное»**

Сейчас мы будем превращаться в разных животных, и показывать, что они чувствуют, переживают. ПОКАЖИТЕ:

1. Испуганного зайчика, который в страхе прячется от волка (сидит в кустах дрожит).
2. Как печалится и грустит козленок Иванушка из сказки про Аленушку.
3. Как выгладит любопытный енот.
4. Как страдает гадкий утенок от придирок своих сородичей.
5. Что испытывает кот, лежа на солнышке.

**Активаторы**

* **Апельсин.** Перекидывая друг другу дать любые возможные определения апельсину. (активизирует творческое мышление, внимание, хорошо поддерживает рабочую мотивацию.
* **Подарок.(**подарил бы, если бы имел неограниченные возможности).
* **«Ветер дует»** (со стульями) и сдувает всех, кто…
* **«Саймон сказал»** показывает движение, участники его повторяют в том случае, если ведущий говорит «*Саймон сказал*»

***Поощрение в конце каждого занятия.***

***Номинации:***

*Самый мыслящий.*

*Самый активный.*

*Самый внимательный.*

*Самый доброжелательный.*