|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету** |
| **изобразительное искусство (5-8 классы)** | Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. Программа разработана на основе рабочей программы к предметной линии учебников под редакцией Б.М.Неменского (Изобразительное искусство. 5-8 классы: учебное пособие для общеобразоват. организаций / [Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских]. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2016).  ***УМК:***  5 класс — Горяева Н.А., Островская О.В.  / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 5 класс. М.: Просвещение   6 класс — Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 6 класс. М.: Просвещение   7 класс — Питерских А.С., Гуров  Г.Е./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 7 класс. М.: Просвещение 8 класс — Питерских А.С. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 8 класс. М: Издательство «Просвещение»  ***Цели:*** развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.   * ***Задачи:*** * формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; * освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных  ценностей; * формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; * развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации  неопределённости; * формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности; * воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании  красоты человека; * развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; * овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки; * овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации  и оформления  школьной,  бытовой  и производственной среды.   Программа обеспечивает достижение выпускниками основной школы определённых личностных, метапредметных и предметных  результатов.  **Место предмета в федеральном базисном учебном плане.**   * Согласно федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится * в 5 классе — 1 час в неделю, 34 часа в год * в 6 классе — 1 час в неделю, 34 часа в год * в 7 классе — 1 час в неделю, 34 часа в год * в 8 классе — 1 час в неделю, 34 часа в год   ***Основные разделы:*** 5 класс   * Древние корни народного искусства (9 ч.) * Связь времён в народном искусстве (7 ч.) * Декор – человек, общество, время (10 ч.) * Декоративное искусство в современном мире (8 ч.) * 6  класс Виды изобразительного искусства и основы образного языка (9 ч.) Мир наших вещей. Натюрморт (7 ч.) Вглядываясь в человека. Портрет (10 ч.) * Человек и пространство в изобразительном искусстве (8 ч.)   7  класс Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры (8 ч.) В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств. (8 ч.) Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека. (10 ч.) Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование. (8 ч.)   * 8 класс Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах. (8 ч.) Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий. (8 ч.) Фильм творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? (10 ч.) Телевидение – пространство культуры? Экран – искусство – зритель. (8 ч.) * **Форма контроля:** викторины; кроссворды; отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ; тестирование. Заключительный контроль. Методы диагностики —  итоговая выставка рисунков, итоговая контрольная работа в виде теста. Выявление уровня овладения обучающимися образовательными результатами через систему контроля включает:  учительский контроль; самоконтроль; взаимоконтроль обучающихся. |