|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет**  | **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету** |
| **Музыка (1-4 классы)** | Программа разработана в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании РФ», на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основной образовательной программы начального общего образования МОБУ «СОШ №3», Программы развития школы на 2015 – 2020 г., учебного плана МОБУ «СОШ №3», авторской программы Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. Музыка. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2012.Программа обеспечивается следующим у**чебно-методическим комплектом:**

|  |  |
| --- | --- |
| *Учебник* | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Учебник: 1 класс. – М.: Просвещение, 2010Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Учебник: 2 класс. – М.: Просвещение, 2010Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Учебник: 3 класс. – М.: Просвещение, 2010Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Учебник: 4 класс. – М.: Просвещение, 2010 |
| *Дидактические средства для учащихся* |  Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка.1-4» - (CD mp3,М.,Просвещение, 2011) |

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современ­ного общества в развитии духов­ного потенциала подрастающего поколения.**Задачи** музыкального образования младших школьников:• воспитание интереса, эмоционально-ценностного отно­шения и любви к музыкальному искусству, художест­венного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближне­му, к своему народу, к Ро­дине; уважения к истории, тради­циям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постиже­ния учащимися музыкального искусства во всем мно­гообразии его форм и жанров;• воспитание чувства музыки как основы музыкальной гра­мотности;• развитие образно-ассоциативного мышления детей, му­зыкальной памяти и слуха на основе актив­ного, прочувство­ванного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;• накопление тезауруса - багажа музыкальных впечатле­ний, интонационно-образного словаря, первоначаль­ных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнитель­ства на основе развития певчес­кого голоса, творческих способностей в различных видах му­зыкальной деятельности.В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучеб­ных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.**Место предмета в федеральном базисном учебном плане** Согласно федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение предмета «Музыка» в начальной школе выделяется 1 час в неделю за счет федерального компонента, всего **135 часов**: в **1 классе** — **33 часа** (33 учебные недели), в**о 2**—**4 классах** отводится по **34 часа** (34 учебные недели в каждом классе).  ***Основные разделы:*** «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». В них включаются разделы «Музыка вокруг нас», «Музыка и ты», «Россия — Родина моя», «День, полный событий», «О России петь — что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре», «В концертном зале», «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».Тематизм программы полностью совпадает с предложенными содержательными линиями стандартов по предмету «Музыка» и допускает вариант структурирования содержания завершенной предметной линии учебников «Музыка» для 1-4 классов образовательных организаций авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, распределение учебного материала и времени для его изучения.**Форма контроля**: - самостоятельная работа, контрольная работа, тест, анализ и оценка учебных и творческих работ, игровые формы, устный опрос, урок-концерт. |