|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Музыка (5-8 классы)** | Рабочая программа разработана на основе авторской программы В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого, М. В. Бойкиной, М. Н. Дементьева, Н. А. Стефаненко Программа разработана в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании РФ», на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основной образовательной программы начального общего образования МОБУ «ООШ №5», Программы развития школы на 2015 – 2020 г., учебного плана МОБУ «ООШ №5», авторской программы Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. Музыка. 5-7 классы. – М.: Просвещение, 2011. Программа обеспечивается следующим учебно-методическим комплектом:

|  |  |
| --- | --- |
| *Учебник* | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Учебник: 5 класс. – М.: Просвещение, 2010 |
| *Дидактические средства для учащихся* |  Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Творческая тетрадь: 5 класс. – М.: Просвещение, 2010Г.П. Сергеева «Музыка. 5 класс» фонохрестоматия. 1 СD, mp3, М,Просвещение, 2011 г.  |

  **Цель:** формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как к важнейшему компоненту гармонического развития личности.**Общая характеристика учебного предмета** Содержание программы базируется на нравственно-эсте­тическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом по­стижении школьниками основных пластов музыкального ис­кусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) и их взаимодействии с произведениями других видов искусства. В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи:** - приобщение к музыке как эмоциональному, нравствен­но-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, - освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке, - установление внутренних взаимосвязей музыки с литературой и изобразительным искусством, - воспитание потребности в общении с музыкальным ис­кусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-цен­ностного, заинтересованного отношения к искусству, стремле­ния к музыкальному самообразованию; - развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и твор­ческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкаль­ных способностей; - освоение жанрового и стилевого многообразия музыкаль­ного искусства, - овладение художественно-практическими умениями навыками в разнообразных видах музыкально-творческой дея­тельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музы­кально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).**Место предмета в федеральном базисном учебном плане** Согласно федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение предмета «Музыка» изучается в **V** **классах** в объеме 34 часов в год (1 час в неделю), в **VI классе** в объеме 34 часов в год (1 час в неделю), в VII классе в объеме 34 часов в год (1 час в неделю), в VIII классе в объеме 34 часов в год (1 час в неделю).***Основные разделы:*** содержание образования в примерной программе представлено следующими содержательными линиями: «Му­зыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкаль­ная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации». Предлагаемые содержательные линии ориенти­рованы на сохранение преемственности с курсом музыки в на­чальной школе.**Форма контроля**:  устный опрос, беседа, анализ музыки, самостоятельная работа, творческая работа, контрольная работа |